











# DESDE EL INVERNACULO

LO QUE NOS CONTARON, CABLEAMOS Y VISS

Salvo un caso plomado, la reunión transcurrió aya en Palermo, pero un secunario trazo. El sol, cuando se dio de baja por las cosas que aca-  
cieron, quedo entristecido y amari-  
do, y esto es lo que corrió aya. La  
degrada de los favoritos tambien  
quedo en celo y se dio a la tarea  
de insipida al que mejor equilibra pa-  
ra adiferar la reunion hipica que  
nos ocupa.

## REPORTAJE RELANPAGO

Lo encontramos cuando se bñaba  
con la satisfaccin del sol. El sol  
ha hecho lo que de él se espera,  
y al hecho la paula por hacer la  
cara, el semáforo, o lo que auto-  
res quisieran, y en la carrera de  
tiro y algar de cascos. El Sol au-  
toro incoherente en pretencin a un  
reputado que la dñs, cuando, de  
nuevo soló, el de la bicie, en la  
en la mar, que la revista de po-  
pular.

—Qué nos parece mi carrera—  
nos preguntó al atender mayoren-  
te nuestro saludo.  
—¡Quisiera saber, nos parece mal  
—¡Solamente pecar por silencios.  
—El mismo creo, no soy solitario  
—¡Bice lo que pade y lo que pade  
en mucho como digamos: pero pien-  
sa, cuando se lleva a la carrera.  
—¡Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?  
—En la Plaza, San Martín o Tempus.  
Esto en lo que se refiere al caballo  
y al hecho, al cómo, por lo que  
cuente, en su oportunidad.

—En este momento, en el bar, lo  
que despidió con un respaldar y  
fue a la Plaza, San Martín o Tempus.  
Esto en lo que se refiere al caballo  
y al hecho, al cómo, por lo que  
cuente, en su oportunidad.

—En este momento, en el bar, lo  
que despidió con un respaldar y  
fue a la Plaza, San Martín o Tempus.  
Esto en lo que se refiere al caballo  
y al hecho, al cómo, por lo que  
cuente, en su oportunidad.

—En este momento, en el bar, lo  
que despidió con un respaldar y  
fue a la Plaza, San Martín o Tempus.  
Esto en lo que se refiere al caballo  
y al hecho, al cómo, por lo que  
cuente, en su oportunidad.

—En este momento, en el bar, lo  
que despidió con un respaldar y  
fue a la Plaza, San Martín o Tempus.  
Esto en lo que se refiere al caballo  
y al hecho, al cómo, por lo que  
cuente, en su oportunidad.

—En este momento, en el bar, lo  
que despidió con un respaldar y  
fue a la Plaza, San Martín o Tempus.  
Esto en lo que se refiere al caballo  
y al hecho, al cómo, por lo que  
cuente, en su oportunidad.

—En este momento, en el bar, lo  
que despidió con un respaldar y  
fue a la Plaza, San Martín o Tempus.  
Esto en lo que se refiere al caballo  
y al hecho, al cómo, por lo que  
cuente, en su oportunidad.

—En este momento, en el bar, lo  
que despidió con un respaldar y  
fue a la Plaza, San Martín o Tempus.  
Esto en lo que se refiere al caballo  
y al hecho, al cómo, por lo que  
cuente, en su oportunidad.

—En este momento, en el bar, lo  
que despidió con un respaldar y  
fue a la Plaza, San Martín o Tempus.  
Esto en lo que se refiere al caballo  
y al hecho, al cómo, por lo que  
cuente, en su oportunidad.

—En este momento, en el bar, lo  
que despidió con un respaldar y  
fue a la Plaza, San Martín o Tempus.  
Esto en lo que se refiere al caballo  
y al hecho, al cómo, por lo que  
cuente, en su oportunidad.

—En este momento, en el bar, lo  
que despidió con un respaldar y  
fue a la Plaza, San Martín o Tempus.  
Esto en lo que se refiere al caballo  
y al hecho, al cómo, por lo que  
cuente, en su oportunidad.

—En este momento, en el bar, lo  
que despidió con un respaldar y  
fue a la Plaza, San Martín o Tempus.  
Esto en lo que se refiere al caballo  
y al hecho, al cómo, por lo que  
cuente, en su oportunidad.

—En este momento, en el bar, lo  
que despidió con un respaldar y  
fue a la Plaza, San Martín o Tempus.  
Esto en lo que se refiere al caballo  
y al hecho, al cómo, por lo que  
cuente, en su oportunidad.

—¡Hables solo mal, perdidor. Dime  
—¡Nada de eso; que me tasi-  
lan las cosas, hablas mal.  
—¡Crees que la de San Xena, lo  
—¡Vaya, y recuerdo la ca-  
rrera: ¡Luz mala! el caballo to-  
ra, así, así de inmediato, dando  
la carrera en el derecho se abre a  
nada, para que al final le  
sea aya, pero, que se sacra por  
der sí.

—¡La lengua y la vista tambien la  
tiene.  
—¡No siempre, hemos de ocuparnos  
del porvenir de la "critica", tam-  
bien, han de surgir nuestra aten-  
ción compense de utilidad, como  
callejón, que marca una, pero, que  
sea número y da animación a las  
carreras.

—¡Se caballo es un gran regular,  
—¡dime a Almeida.  
—¡Si muy fácil, siempre llega no  
plata...  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Lo es y mucho; usted juega a  
carreras, pero, sabe que el suyo es  
es extraño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

(INALMENTE, FLORETTA—  
La pupila del club Talamán, final-  
mente, consiguió su nuevo triunfo.  
En tiempo y su presencia la co-  
rrera, completamente, en el refón  
del "no hay mal que dure cien años"  
la hija de Chile. El resultado los 4.500  
pesos ofrecidos al vencedor.  
Floretha para Lena y Lo-  
para Floretta se ganaron un  
epiluso.

—¡Mala suerte, ¿no?  
—¡Dantante, bastante.  
—¡Basta suerte!  
—¡Basta vez si no cobramos plati-  
que.

—¡Es de lamentar: Last Pip, Bun-  
uno, Pergrumano.  
—¡Si mal los nombres. Me usaron  
medio absurdo, por una que es de,  
se pierden cinco.

—¡Marta Fierro.  
Esta sección carreras  
La sección carreras de CRITICA,  
que viene siendo atendida por el se-  
ñor Benjamín Otero, desde hor-  
cambio sus condiciones y en reemplazo  
de aquí, mirará a cargo de ella, los  
siguientes cronistas: Martín Fierro,  
Rafel de Santos, Alejandro Par-  
ceno, Pedro Gutiérrez, Santos Vega,  
y como los suplentes: Taty y  
Rafel, como encargados del movimien-  
to de pata.

—¡Propongo! ¡propongo! y otras  
veras, no hacen falta. Todo el ele-  
mento es conocido, es también cono-  
cido lo que son capaces de hacer.  
Habrán períodos de turf, con al-  
tura, y en esto queda dicho todo.

Tiny de regreso  
Esta noche o a más tarde mañana  
será embarcado en la vecina orilla  
el crack de 1919 después de haber  
pasado una temporada de cerca de  
un mes pasando de la arena y valen-  
tado brío de las plazas montevide-  
nas.

—¡Volví a Palermo el día de Jardy  
para ser preparado paulatinamente,  
pero luego los compromisos clásicos  
hasta Mayo, posiblemente.  
Acompaña a Tiny la yegua que  
se le Marías consiguió una victoria.

Peleon  
NO DISPUTARA EL KENNEDY  
Como se recordará, para hijo de  
Rodol de la escuela Amistad que en  
el debut dirigido por Maito terminó  
segundo de Pinta, ganando facili-  
tad en la segunda presentación, se  
forma que si se consideraba como  
uno de los mejores candidatos para  
el clásico Kennedy.

Grey Fox  
El famoso torero de edad italiana  
que fuera enviado a Madrid con el fin  
de hacerle disputar las pruebas clási-  
cas de acero y tomar balsa a la va, es-  
tara en Palermo en la presente se-  
mana o principio de la próxima.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.

—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.  
—¡Vaya un consueño.



